OFFENE TORE

Antonio Salieri Institut

für Gesang und Stimmforschung in der Musikpädagogik

Foto: Chaewon Lee / Unsplash

Mo, 15. – Sa, 20. 4. 2024

Neuer Konzertsaal
Rennweg 8
1030 Wien

mdw
universität für musik und darstellende kunst wien

Hospitation, Vorsingen & Gespräch***

Mo,15.-Fr.19.4.

- Tanya Aspelmeier
- Anna Auzinger
- Julia Bauer-Huppmann
- Elisabeth Berry-Flechl
- Rannveig Braga-Postl
- Martina Claussen
- Christine dell'Antonio
- Thomas Diestler
- Amira El-Hamalawi
- Ruth Gabrielli-Kutrowatz
- Johannes Geppert
- Judith Kopecky
- Katharina E. Leitgeb
- Holger Linn
- Alexander Mayr
- Manfred Mitterbauer
- Paul Müller
- Elke Nagl
- Heidemaria Oberthür
- Monika Riedler
- Gerda Rippel
- Gabriele Rösel
- Martina Steffl-Holzbauer
- Elisabeth Sturm
- Peter Thunhart
- Lydia Vierlinger

Konzert

Fr, 19.4.	18:30	**sing&listen** **Antonio Salieri in Concert**

Masterclasses, Vorträge

Sa, 20.4.	11:00–11:50	**Johann Sebastian Bachs Oratorien. Arbeit an Rezitativen und Arien** Lydia Vierlinger
	13:00–13:50	**„Glück, Tod oder Verzweiflung": interpretatorische und stimmtechnische Herausforderungen im Kunstgesang** Julia Bauer-Huppmann
	14:00–14:50	**Mut zum Tun. Einblicke in den musikdramatischen Grundunterricht** Katharina E. Leitgeb

Stimmforschung, Vorträge

Sa, 20.4.	10:00–10:20	**Wie erreicht meine Stimme alle im Saal? Von Gesangsformant zu Formantmatching** Malte Kob
	10:20–10:50	**Elevator Pitch – Gesang in Kunst, Pädagogik, Wissenschaft. Singen im Deutschförderkurs** Tanja Martel
		TikTok Opera Nora Geroldinger
		Die „ewige" Frage: Sopran oder Mezzosopran? Ana Marić

Workshops

Sa, 20.4.	09:00–09:50	**Der Körper mein Instrument** Johannes Geppert (ohne Anmeldung)
	12:00–12:50	**5,6,7,8 – Grundkenntnisse des Bühnentanzes für Sänger:innen** Anna Auzinger
	15:00–15:50	**Circle Singing. Kreatives Singen IN und MIT Gruppen** Heidemaira Oberthür

Stimmservice, Experimente

Sa, 20.4.	10:30–13:30	**Logopädische Beratung für zukünftige Musikpädagog:innen (Stimmservice)*** Gerlinde Tichy
	11:00–14:00	**Stimmfeld und Formantanalyse. Hilfsmittel beim Stimmtraining**** Malte Kob, Jeremias Thiele

mdw.ac.at/ instas/offenetore

Anmeldung erforderlich: salieri@mdw.ac.at

Orte:
Neuer Konzertsaal, Rennweg 8, 1030 Wien
(wenn nicht anders angegeben)

* Raum CEG27, Rennweg 8
** Raum AEG10, Rennweg 8
*** diverse Räume, Rennweg 8, Singerstrasse 26A